

La philosophie du Band Bleu

Sur « Les amoureux des bancs publics » de Georges Brassens

La guindaille qui se croit mieux
Pense que le Band Bleu
N'est pas vraiment sérieux,
Elle croit que cet oripeau est prétentieux et faux.
Elle trouve qu'il manque d'allure
Car telle une brûlure
À son folklore impur
Il pique péniblement son orgueil immature.

R : Oui le Band Bleu est un oripeau folklorique, esthétique, c'est ironique
Car il semble bien énigmatique
Aux esprits incultes.
Voyez partout tout le temps ces fêtards alcooliques, apathiques, cadavériques
Qui s'mettent dans des états catastrophiques
Ils sont loin d'saisir son éthique.

Sardine ou demi-sardine
Blason et autres insignes
Sur un fond qui satine,
Ses couleurs azur-argent se portent fièrement.
Propre il semble une abstraction
Aux jeunes sans instruction
Qui guindaillent sans façons,
Il représente un folklore qu'est en voie d'extinction.

R : Oui le Band Bleu est un oripeau folklorique, esthétique, c'est ironique
Il est porté par des nostalgiques
De la guindaille subtile.
Il exalt' la Sagesse Familiale en public, en chronique, apologique
Sa philosophie fort sympathique
Lie ses porteurs d'façon unique.

Serment et à-fond Chopine
Cult' des boissons divines
Les membres en sont tous dignes,
Le Band Bleu de la Famille n'évoque pas d'la lingerie.
Pas comm' ceux qui avec nonchalance
Affichent leur arrogance
Ou leur concupiscence
Et débraillent leur costume pour s'donner un air d'indécence.

R : Oripeaux qui serv' de faire-valoir érotiques, et lubriques, impudiques
À tous ces débauchés pathétiques
Aux mœurs malhonnêtes,
Sachez que le Band Bleu, lui, reste folklorique, esthétique, c'est véridique
Et sa pensée est apolitique
Au fond il est philosophique !

Sophie Vinders, le 16/11/11